

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО СПЕЦИАЛИСТА: ИДЕАЛ И РЕАЛЬНОСТЬ

Тезис о том, что современному обществу нужны специалисты с универсальными знаниями, гибким, системным мышлением и высокой культурой стал прописной истиной. Это уже не просто истина, а веление времени. Во-первых, исследователи приходят к выводу, что дальнейшее развитие всех социальных систем ставит человека в ситуацию неопределенности социальных условий, которые трудно предсказать. Это обстоятельство актуализирует потребность в подготовке творчески активных и профессионально мобильных специалистов, способных в будущем решать те задачи, которые сегодня мы пока еще не осознали. Во-вторых, сегодня наши политики, государственные деятели, интеллектуальная общественность «озабочены» поиском «национальной идеи», способной сплотить наше общество. В качестве возможного варианта такой идеи президент фонда «Политика» Вячеслав Никонов в одной из радиопередач предлагал идею конкурентоспособности. Речь шла не только о конкурентоспособности сырья, товаров и услуг, но самое главное — «человеческого ресурса». Важнейшими составляющими «человеческого ресурса» назывались: профессиональная компетентность, широкий кругозор, общая культура, мировоззренческая, методологическая культура. Следовательно, широкая универсальная подготовка специалиста предполагает не только усвоение профессиональных знаний и навыков, но и формирование личности специалиста.

В решении задач, стоящих перед высшей школой все более возрастает значимость образно-мировоззренческого, гуманитарного, социологического знания, значимость ценностно-ориентационной, адаптивной функции философского знания. Их главная задача — дать мировоззренческие, методологические ориентиры и научить работать с информацией.

Проблема мировоззренческой ориентации человека, осознание им своего места и роли в обществе, цели и смысла социальной активности, ответственности за свои поступки и выбор форм и направлений своей деятельности, в конечном счете, являются главными.

Однако мы с большим сожалением констатируем, что общеобразовательный уровень молодежи, поступающей в вуз, постоянно

снижается. Нередко студент, даже второго курса вуза, затрудняется сколько-нибудь вразумительно объяснить содержание таких общенаучных понятий, как «развитие», «прогресс», «регресс», «объективное», «субъективное», «материальное», «духовное» и др. У студентов, обучающихся на договорной основе нередко складывается убеждение, что им уже нет необходимости «усердствовать» в учебном процессе. Особую тревогу вызывают студенты, обучающиеся на факультетах сокращенной подготовки. Некоторые из них не владеют даже навыками устного выступления и сдают зачеты и экзамены только в письменной форме. Но еще большую озабоченность вызывает низкий уровень общей культуры студентов, порою — элементарная невоспитанность. Сквернословие, беспорядок оставленный в учебных аудиториях после занятий, элементарное неуважение к старшим, варварское отношение к материальным ценностям вуза и т. д.

Известный отечественный мыслитель А. Ф. Лосев, размышляя о формировании личности, выделял в качестве ее важнейшей характеристики — интеллигентность. Интеллигентный человек, по мнению мыслителя — это не просто умный, начитанный, надежный, духовно благородный, широкий в своих взглядах и т. д., а тот, кто не может не видеть несовершенств жизни, не может оставаться к ним равнодушным и делает все возможное для того, чтобы искоренить эти несовершенства. Следовательно, формирование личности специалиста должно включать в себя и формирование такого важнейшего ее качества как интеллигентность. Но при этом нельзя забывать, что воспитатель сам должен быть воспитан.

Т. В. Лазутина
Тюмень

АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

В наши дни сложилась сложная ситуация в науках о музыке и других видах искусства, когда несмотря на несомненные успехи музыкознания, остаются проблемы, упирающиеся в общие — философские — принципы и подходы. От разрешения проблем онтологии музыки и ее средств отражения объективной и субъективной реальности зависят результаты конкретных исследований музыки.

Музыка представляет собой особый язык, который пронизывает все сферы жизнедеятельности человека, способствуя формиро-